



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** English Does Work - Level 7.
- **Código del programa de formación:** 51240093
- **Competencia:**
 - **240201050.** Interactuar con otros en idioma extranjero según estipulaciones del marco común europeo de referencia para idiomas.
- **Resultados de aprendizaje:**
 - **240201050-01.** Describir experiencias de vida de acuerdo con contexto comunicativo pertinente.
 - **240201050-02.** Referir situaciones anecdóticas acorde a la estructura gramatical del pasado perfecto y funciones discursivas.
 - **240201050-03.** Comparar situaciones anecdóticas de objetos, ideas y personas a partir de adverbios y el contexto comunicativo pertinente.
- **Duración de la guía:** 48 horas.

2. PRESENTACIÓN

En esta guía de aprendizaje, se encontrarán actividades dirigidas a temáticas bilingües útiles para narrar historias de cosas que ya ocurrieron, experiencias vividas, anécdotas y recuerdos de eventos que sucedieron en cierto orden; todo esto con la ayuda de los tiempos verbales pasado simple, presente perfecto y pasado perfecto, en conjunto con conectores narrativos, adverbios y frases de exclamación que ayudan a enlazar, organizar y darle sentido a la narración, proporcionándole mayor complejidad.

Para el desarrollo de la presente guía, usted será orientado por un instructor que lo acompañará en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de apropiarse de los conocimientos necesarios que posibiliten su desempeño mediante los saberes adquiridos y su desenvolvimiento en las cuatro habilidades: comprensión escrita (*reading*), comprensión oral (*listening*), expresión escrita (*writing*) y expresión oral (*speaking*). Este contenido será visto mediante la plataforma LMS del SENA, de forma tal que le permitirá aprender de forma autónoma y tener una construcción del conocimiento colectivo.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado, se describirán las evidencias que le permitirán demostrar el alcance de la competencia de este programa al final del proceso educativo.

La entrega de las evidencias se realizará durante las cuatro (4) semanas planeadas para esta guía. En el siguiente cuadro, se observa la competencia a desarrollar que plantea el curso de English Does Work - Level 7, y también el momento y las evidencias a entregar según las actividades de aprendizaje asociadas, junto con las horas proyectadas para su respectivo desarrollo:



| Semanas | Semana 1 y 2 | Semana 2 y 3 | Semana 3 y 4 |
|--|---|---|---|
| Competencia | Evidencias | | |
| 240201050. Interactuar con otros en idioma extranjero según estipulaciones del marco común europeo de referencia para idiomas. | <i>Storytelling: My best vacation (Vocabulary).</i> AA1-EV01. | Cuestionario (<i>Reading and Listening</i>). AA2-EV01. | Documento: Crónica (<i>Writing</i>). AA3-EV01. |
| Total horas | 16 | 16 | 16 |

Como requisito para el desarrollo del presente programa de formación, es importante que usted conozca el espacio de trabajo y pueda utilizar las herramientas necesarias en el LMS. Además, se invita al aprendiz a realizar las siguientes acciones:

- Actualización de los datos personales.
 - Realice el “**Diagnóstico de saberes previos**”, con el fin de reconocer algunos conocimientos iniciales del curso.
 - Lea el documento “**Información del programa**”, le permitirá reconocer los objetivos, las actividades y la metodología que se llevarán a cabo en el curso.
 - Lea el documento “**Cronograma**”, le permitirá comprender la planeación diseñada para lograr de manera secuencial los objetivos del curso. Tenga en cuenta que entender los pasos y reconocer las actividades a realizar le permitirán tener un estimado del tiempo de dedicación y, así, planear el cumplimiento de los requisitos de acuerdo con su tiempo disponible.
 - Lea la presente “**Guía de aprendizaje**”, le orientará en el desarrollo de las actividades.
 - Adicionalmente, realice la presentación en el foro social, de acuerdo con las indicaciones de su instructor.
- **Actividad de reflexión inicial**

| LECTURA |
|--|
| Cuando le contamos a otra persona algo que nos ha ocurrido hacemos uso de varios elementos que construyen y nutren la narrativa: tiempos gramaticales, expresiones temporales, conectores narrativos, adverbios que modifican y califican, frases de exclamación, vocabulario especializado en ese tema del que estamos hablando, etc. Todo esto añadiendo capas y complejidad a la historia. |



Una de las cosas más notables es que usamos diversos tiempos verbales, ya que damos saltos de tiempo; no es lo mismo algo que empezó y terminó en el pasado y lo narramos en pasado simple, a algo que ha estado ocurriendo desde antes, pero sigue ocurriendo en el presente, y lo narramos en presente perfecto, o a una actividad del pasado que ocurrió antes de otra actividad del pasado y la narramos en pasado perfecto. ¡Uff! Qué complejo parece esto... pero, si lo pensamos bien, estas secuencias de eventos en el tiempo las narramos de forma natural en nuestra lengua materna, y debemos aprender los **usos y funciones de los diferentes tiempos verbales en inglés** para poder hacer lo mismo en este idioma.

Debemos aprender no solo esos usos y funciones de los tiempos verbales, sino también **cómo se relacionan y organizan entre ellos, y cómo conectar las ideas expresadas** en cada uno de ellos, para poder relatar con cohesión y coherencia una anécdota, de forma compleja y elocuente. Esta es la meta de este curso.

Según la lectura anterior, cuando usted cuenta una historia de algo que le ocurrió:

- ✓ ¿Cómo se conjugan los verbos?
- ✓ ¿Qué palabras utiliza para indicar cuándo ocurrió cada uno de los eventos?
- ✓ ¿Con qué palabras usted pasa de una idea a otra, de un suceso a otro?

Nota: este ejercicio tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en la elaboración de las evidencias que se plantean para esta guía de aprendizaje, por tal razón, no es calificable, pero sí es el punto de inicio para lo que se le solicitará en las demás evidencias.

3.1. Actividades de aprendizaje de la competencia Interactuar con otros en idioma extranjero según estipulaciones del marco común europeo de referencia para idiomas (240201050)

Las actividades planteadas para la competencia en el curso **English Does Work - Level 7** le permiten fortalecer su formación bilingüe en un nivel aproximado al **B1** según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, brindándole las herramientas para comunicarse en tiempos verbales del pasado, haciendo énfasis en la estructuración de oraciones complejas para narrar historias secuenciales.

3.1.1. Actividad de aprendizaje AA1. Narrar experiencias de vida y rutinas pasadas teniendo en cuenta el uso de estructuras complejas del pasado simple.

En esta actividad de aprendizaje, se entiende la importancia de comenzar a exponer, tanto de forma oral como escrita, hechos que ya ocurrieron, bien sean propios o de otras personas, relacionados con experiencias de vida, viajes o momentos de ocio. Para esto, se requiere comprender y manifestar información, vocabulario y expresiones, no solo en presente, sino también en tiempo pasado simple. Por esto, se busca no solo usar el pasado simple para narrar historias de vida, sino también hablar de hábitos del pasado (de lo que se solía hacer en ciertas circunstancias), conectando varias ideas y usando expresiones de tiempo, creando así frases más elaboradas.

Duración: 16 horas.



Materiales de formación a consultar: para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo ***“It’s not the same as it was / No es igual a como era antes”***.

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforma la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: *Storytelling: My best Vacation (Vocabulary)*. AA1-EV01.**

En relación con la temática estudiada en el componente formativo ***“It’s not the same as it was / No es igual a como era antes”***, elabore una presentación en inglés por medio de un audio en el que narre unas vacaciones memorables, narración que debe ir acompañada de imágenes (fotos o *cliparts*) para ilustrar los eventos vividos en dicha experiencia. Todo esto haciendo uso del tiempo pasado simple.

Para la elaboración de la presentación, tenga en cuenta la redacción de un guion o texto, que puede ser expuesto a través de una herramienta como PowerPoint, Prezi, Emaze, en el que se dispongan algunas diapositivas con soportes gráficos (fotografías, dibujos, esquemas, etc.) y textos que los acompañen y le sirvan de apoyo. Tenga en cuenta que los textos que use en las diapositivas deben ser un apoyo para denotar buena pronunciación y su aprendizaje inicial sobre las temáticas del curso.

| Herramienta para crear diapositivas | Enlace |
|-------------------------------------|---|
| Prezi | https://prezi.com/es/ |
| Emaze | https://www.emaze.com/es/ |

Para grabar la presentación, puede encender su cámara web y simultáneamente mostrar la pantalla con las diapositivas creadas. Hay herramientas digitales que permiten grabar tanto el video como la pantalla; hay opciones como Screencast-o-Matic, Loom, recordscreen.io, y también aplicaciones y programas como aTube Catcher, Camtasia, X Recorder, que pueden usarse desde su teléfono móvil. Recuerde que es importante mostrar las diapositivas e ir realizando su presentación de forma oral, al mismo tiempo.

| Herramienta para grabar video | Enlace |
|-------------------------------|---|
| Screencast-o-Matic | https://screencast-o-matic.com/ |
| Loom | https://www.loom.com/ |

Una vez finalizada la presentación, se debe cargar a YouTube o Vimeo, con una cuenta de correo personal o institucional; compruebe que el video no tenga restricciones a la hora de ser publicado, para que pueda compartir el enlace de visualización.

Estructura: con el fin de elaborar la evidencia de manera detallada, debe realizar las acciones que se describen a continuación.

- ✓ Trabajar de manera individual.
- ✓ Establecer el formato y el tipo de presentación que desea hacer para el video y el respectivo soporte gráfico y de texto.



- ✓ Escoger la herramienta digital de su preferencia que le facilite diseñar su soporte gráfico y de texto, y que le facilite grabar su presentación oral.
- ✓ Hacer una presentación donde narre la historia de unas vacaciones memorables. Dicha presentación debe responder preguntas como (todo correctamente expresado en inglés):
 - ¿Cuándo ocurrieron estas vacaciones?
 - ¿Qué lugar o ciudad visitó?
 - ¿En qué medio de transporte se desplazó allí?
 - ¿Quién le acompañó?
 - ¿Qué actividades realizó?
 - ¿Qué hizo que estas vacaciones fueran memorables para usted?
 - ¿Qué hábitos solía tener usted cuando se iba de vacaciones y en qué se diferenciaron estas vacaciones de las demás?
- ✓ Durante el desarrollo de la presentación oral, es ideal que presente un mínimo de 3 o 4 diapositivas, donde incluya los siguientes elementos:
 - Diapositiva de portada (nombre del curso, datos básicos del aprendiz, nombre de la actividad y nombre del instructor).
 - Diapositivas donde se muestren las fotografías o apoyos gráficos seleccionados, acompañados de frases, textos cortos y elementos que le permitan hablar durante la presentación.

Nota: recuerde que para esta evidencia debe usar la estructura gramatical del tiempo pasado simple según el siguiente ejemplo.

Figura 1

*Ejemplo pasado simple con el verbo **to be** y el verbo **to work***

| PAST SIMPLE TENSE | | |
|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| | TO BE | Verb "to work" |
| Affirmative | Form Subject+was/were | Subject+verb2(past) |
| | He was in london. | He worked yesterday. |
| Negative | Form Subject+was/were+not | Subject+did not+verb |
| | He was not in london. | He did not work yesterday. |
| Interrogative | Form Was/were+Subject | did+Subject+verb |
| | Was he in london? | Did you work yesterday? |



Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** documento con los datos básicos del aprendiz y el enlace de la dirección web del video.
- **Formato:** archivo en Word o PDF con la URL o link del video.
- **Extensión:** de 2 a 5 minutos.
- Para hacer el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Storytelling: My best Vacation (Vocabulary). AA1-EV01.**

3.1.2. Actividad de aprendizaje AA2. Componer relatos sobre vivencias pasadas teniendo en cuenta las funciones del pasado simple y el presente perfecto en conjunto con el uso de adverbios.

El propósito de esta actividad de aprendizaje es diferenciar los usos y las estructuras de los **tiempos pasado simple y presente perfecto** para, con estos, hacer referencia a experiencias de vida, pero de una forma más sofisticada, con oraciones complejas que hagan uso de elementos como **adverbios de modo y frases de exclamación**.

Duración: 16 horas.

Materiales de formación a consultar: para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo **“My life has never been boring! / ¡Mi vida nunca ha sido aburrida!”**.

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las correspondientes evidencias que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Cuestionario (Reading and Listening). AA2-EV01.**

Presente un cuestionario (evaluación en línea) para evaluar su comprensión lectora, auditiva y gramatical del nivel, el cual consta de un tiempo aproximado de 45 minutos.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto a entregar:** cuestionario en línea con preguntas de acuerdo con los temas relacionados en el componente formativo **“My life has never been boring! / ¡Mi vida nunca ha sido aburrida!”** del curso English Does Work – Level 7.
- **Extensión:** 45 minutos de desarrollo o lo indicado por el instructor.
- Para el desarrollo de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Cuestionario (Reading and Listening). AA2-EV01.**

3.1.3. Actividad de aprendizaje AA3. Contar eventos y memorias de forma ordenada, secuencial y debidamente conectada.

El propósito de esta actividad de aprendizaje es que se logre hacer referencia a situaciones anecdóticas de acuerdo con la estructura gramatical del **pasado perfecto y funciones discursivas**. En otras palabras, **que no solo se diga qué ocurrió, sino el orden exacto en el que ocurrió.**



Duración: 16 horas.

Materiales de formación a consultar: para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en el componente formativo “***The spy had left the car before it exploded! / ¡El espía salió del carro antes que explotara!***”.

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforma la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Documento: Crónica (Writing). AA3-EV01.**

Cuando hacemos un recuento de eventos o memorias, el éxito de que la historia sea comprensible recae en que se redacte de forma ordenada, secuencial y debidamente conectada. En estos casos, para expresarnos, usamos tiempos verbales que hacen referencia al pasado, como son: el pasado simple, el presente perfecto y el pasado perfecto; enlazando las ideas con los respectivos conectores narrativos.

Sabiendo esto, para llevar a cabo la presente evidencia, revise el componente formativo “***The spy had left the car before it exploded! / ¡El espía salió del carro antes que explotara!***”. Redacte el texto en forma de crónica y, de manera secuencial, narre los eventos (al menos 10 eventos importantes) ocurridos en un periodo de tiempo o momento específico de la vida de su personaje de películas favorito.

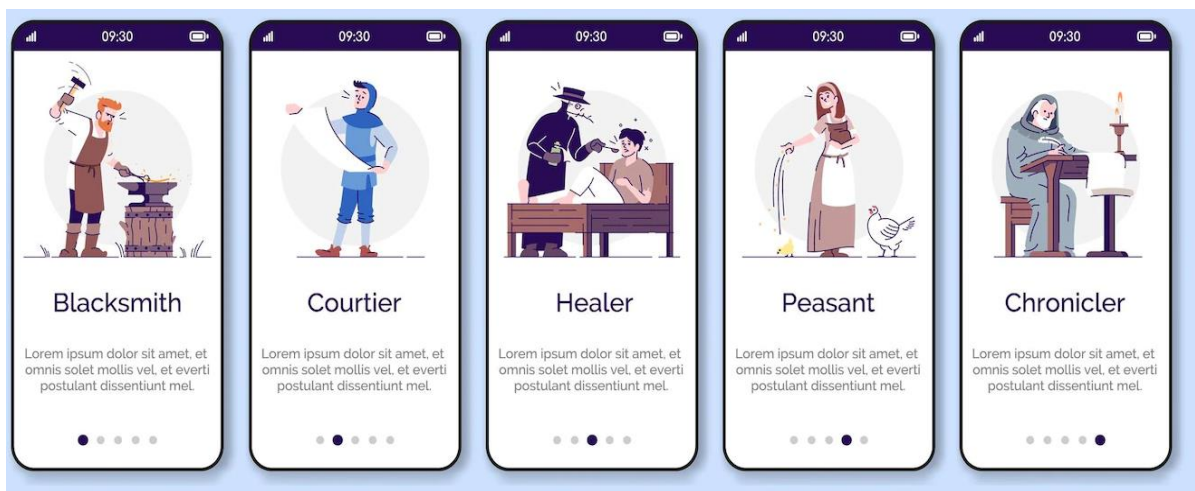
Estructura: con el fin de elaborar la evidencia de manera detallada, debe realizar las acciones que se describen a continuación:

- ✓ Trabajar de manera individual.
- ✓ Entender la función y la estructura del tiempo pasado perfecto.
- ✓ Entender la función y la estructura de los tiempos pasado simple y presente perfecto, y cómo se relacionan entre ellos y con el pasado perfecto a la hora de narrar una sucesión de eventos.
- ✓ Entender la función y el uso de los conectores narrativos en pasado, que dan cuenta del momento en el que ocurrieron los eventos de los cuales se habla.
- ✓ Usar parte del vocabulario aprendido hasta el momento en el curso.
- ✓ Seguir las normas básicas de presentación de un documento escrito, es decir, el documento de análisis debe tener como mínimo una portada, introducción y desarrollo.
- ✓ Conservar un adecuado manejo del lenguaje, uso de los términos y organización de ideas.
- ✓ Tener en cuenta el ejemplo de crónica que se presenta a continuación:



Figura 2

Crónica de un personaje



Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto por entregar:** documento en forma de crónica.
- **Formato:** PDF.
- **Extensión:** mínimo 3 páginas (una portada, introducción y desarrollo) y enlistar la sucesión de al menos 10 eventos.
- Para el desarrollo de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: **Documento: Crónica (Writing). AA3-EV01.**

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| Evidencias de aprendizaje | Criterios de evaluación | Técnicas e instrumentos de evaluación |
|---|---|---|
| Evidencia de desempeño: <i>Storytelling: My best Vacation (Vocabulary). AA1-EV01.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Relata experiencias de vida pasadas a partir de la función lingüística que corresponda. | Lista de chequeo: IE-AA1-EV01 |
| Evidencia de conocimiento: <i>Cuestionario (Reading and Listening). AA2-EV01.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Estructura textos de experiencias de vida teniendo en cuenta la estructura y conectores narrativos para el pasado simple y el presente perfecto. Diferencia características de objetos, lugares y personas de situaciones anecdóticas a partir del uso de adverbios. | Cuestionario: IE-AA2-EV01 |



| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Narra textos comparativos de situaciones anecdóticas haciendo uso de adverbios y las diferentes funciones discursivas en pasado. | |
| Evidencia de producto: Documento: Crónica (<i>Writing</i>). AA3-EV01. | <ul style="list-style-type: none">• Relata de manera oral y escrita secuencias de situaciones anecdóticas con cohesión y coherencia según la estructura gramatical del pasado perfecto. | Lista de chequeo: IE-AA3-EV01. |

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Adverb / Adverbio: palabra que se usa para modificar un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Existen adverbios de tiempo, frecuencia, modo, lugar, cantidad, afirmación, negación y otros matices.

Narrative Connectors / Conectores narrativos: palabras que permiten ligar ideas, dar una secuencialidad a los eventos que se cuentan dentro de una narración y conectan párrafos.

Past perfect / Pasado perfecto: tiempo gramatical a través del cual se pueden mostrar eventos del pasado en orden secuencial, ya que permite mostrar actividades del pasado que ocurrieron antes de otra actividad del pasado.

Past simple / Pasado simple: tiempo gramatical que permite hablar de eventos ocurridos en el pasado, hablar de gustos pasados, de rutinas antiguas y describir situaciones pasadas.

Present perfect / Presente perfecto: tiempo gramatical con el cual se narran experiencias del pasado, sin especificar el momento en el que se realizaron; se habla de acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente y eventos que acaban de ocurrir.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

British Council. (s. f.). *Past simple*. British Council LearnEnglish.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/past-simple>

British Council. (s. f.). *Present perfect*. British Council LearnEnglish.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/present-perfect>

Cambridge University Press. (s. f.). *Past simple (I worked)*. Cambridge Dictionary.

<https://dictionary.cambridge.org/es-LA/grammar/british-grammar/past-simple-i-worked>

Equipo académico. (2021). *Past perfect: claves para usarlo como nativo*. British Council México.

<https://www.britishcouncil.org.mx/blog/past-perfect>



7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|------------------|--|--|--|-------------------|
| Autor(es) | Michelle Manuela Pérez Hernández | Experta Temática | Regional Distrito Capital - Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica. | Agosto de 2022 |
| | Gloria Lida Alzate Suárez | Diseñadora Instruccional | Regional Distrito Capital - Centro de Gestión Industrial. | Agosto de 2022 |
| | Ana Catalina Córdoba Sus | Asesora Metodológica | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Agosto de 2022 |
| | Rafael Neftalí Lizcano Reyes | Responsable Equipo de Desarrollo Curricular | Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura. | Agosto de 2022 |
| | Darío González | Corrector de Estilo | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Agosto de 2022 |

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del cambio |
|------------------|--------|-------|-------------|-------|------------------|
| Autor(es) | | | | | |